



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

pour diffusion immédiate

---

LIEU : MONOPOLI, Galerie d'architecture, 181 St-Antoine O. — (514) 868-6691

DATES : Spectacle de lecture en rafale les 16, 17 et 18 février, à 20 h.  
Exposition du 22 février au 10 juin, mercr. au sam. 12 à 18 h.

PARTICIPANTS : • a | **Comédiens lecteurs**: Marcel Pomerlo, Anne Dorval, Jean Dalmain, Élyse Guilbeault. Et (à confirmer) James Hyndman.

• b | **6 Auteurs**: *Gaétan Soucy, Monique LaRue, Nicolas Dickner, Jean-François Chassay, Mathieu Arsenault, Elisabeth Vonarburg.*

Mis respectivement en équipe avec:

• c | **6 Architectes**: *Peter Soland, Anne Cormier, Pierre Thibault, Nicolas Reeves, Philippe Lupien, Peter Fianu.*

• d | **Concepteurs**: Sophie Gironnay commissaire, Alain Laforest, design et technique, Dan Ursachi graphisme.

**Comité scientifique**: Jean-François Chassay, Alain Laforest, Stéphane Lépine, Philippe Lupien.

**Montréal, 16 janvier 2006** — C'est avec joie et fierté que MONOPOLI, Galerie d'architecture annonce la tenue imminente de l'événement majeur de sa programmation:

### **Les Archi-Fictions de Montréal: Six Villes invisibles inventées et racontées par...**

Conçu par la commissaire Sophie Gironnay, produit par le centre d'artistes MONOPOLI, l'événement **Les Archi-Fictions de Montréal** explore les passerelles possibles entre la fiction et l'architecture, au moyen d'un atelier de création appliquée, qui met au travail, sur un thème donné, des duos formés pour chacun d'un architecte et d'un romancier.

Dès juin 2005, l'idée novatrice suscitait une formidable mobilisation de talents (voir bios ci-jointes). Après *huit mois* de préparation, les tandems de très grand calibre qui ont bien voulu jouer le jeu nous ouvrent la porte de leur « Ville Invisible », sous la double forme :

- 1 | **D'une installation architecturale,**
- 2 | **D'un récit de fiction de 15 pages, écrit par l'écrivain du duo.**

Les 16, 17 et 18 février, au milieu de l'exposition des 6 installations enfin dévoilées, on découvrira l'effet merveilleux des « belles » histoires sur les grandes visions de l'architecture, en écoutant des comédiens lire en rafale les six nouvelles, à raison de deux textes par soir. Textes d'une teneur, on s'en rendra compte, tout à fait exceptionnelle, traversés qu'ils sont par l'inspiration que donne l'échange avec les idées et les conceptions des architectes.

**Ainsi par les yeux, l'oreille, l'imaginaire, seront proposés au public six escales extraordinaires, six voyages dans le temps et l'espace. Surtout six réflexions brillantes, tendres, humaines ou déroutantes, portant sur la face cachée de l'urbanité, donc sur son essence.**



Le 20 juin 2005, début d'une grande aventure!



Gaétan Soucy, et les architectes Peter Soland et Peter Fianu.

### *Car qu'est-ce qu'une ville... «invisible»?*

- Pour le romancier Gaétan Soucy (*La Petite Fille aux Allumettes*, etc.) et l'architecte Peter Soland, la cité des «Sables du silence» est la ville de la mémoire d'un homme, telle qu'elle se transforme au fil de ses souvenirs. Une méditation beckettienne, lue par Jean Dalmain et filmée par Matthieu Brouillard.
- Pour la romancière Monique LaRue (*La Gloire de Cassiodore*, prix du Gouverneur général), et l'architecte Anne Cormier, «Exte» est l'utopique ville des flâneurs, toute de balades extérieures qui ne connaît ni murs ni guerres, jusqu'à ce que... Une fable orwellienne lue par Elyse Guilbeault.
- Pour le romancier Nicolas Dickner (prix de la nouvelle Adrienne-Choquette; finaliste G-G 2005 avec *Nikolski*) et l'architecte Pierre Thibault, «Mikado» est la soustraction des lieux qu'on n'habitera plus, ville bienheureuse des failles et des vides qu'une jeune femme revisite à rebours, le temps d'une nuit d'errance libératrice. Nouvelle tout en subtilités, aux parfums de Quartier chinois, lue par Anne Dorval.
- Pour le romancier Jean-François Chassay et l'architecte Nicolas Reeves, «Amn» est un Montréal Atlantide, qui vit sous les eaux couleur miel d'une ère trouble où se prépare, dans les abysses, un renversement du pouvoir. Haletant thriller philosophico-politique, lu par James Hyndman.
- Pouvoir, encore, qui impose ses zones et ses codes d'exclusion étanches, dans la ville où nous entraînent la romancière Elisabeth Vonarburg et l'architecte Peter Fianu. Mais des «anarckers» insoumis agissent à l'échelle du quotidien, pour mieux pervertir les passages...
- Quant à la «Vers-Ville» d'Arsenault-Lupien... au fond laissons-nous la surprise!

Réservez tôt votre embarquement! Il n'y a que 60 places à bord du vaisseau des Archi-Fictions!

### DÉTAILS PRATIQUES:

Pour obtenir ses billets aux spectacles-lecture:

Réserver ses places à l'avance en laissant ses coordonnées sur le répondeur de la galerie, au 868-6691, ou de préférence à [gironnay@videotron.ca](mailto:gironnay@videotron.ca)

ATTENTION: Paiement **comptant ou par chèque seulement**, libellés à MONOPOLI, Galerie d'architecture, à poster à la galerie ou à la porte le 1<sup>er</sup> soir.

Prix des billets tout inclus: 18 \$ par soir, 45 \$ les 3 soirées;  
Spécial Amis de MONOPOLI: 15 \$ par soir, 35 \$ les 3 soirs  
Pour devenir Ami membre: 50 \$ par an, 25 \$ stagiaires et étudiants.

Fondé en 2002, MONOPOLI, Galerie d'architecture, située au 181 rue Saint-Antoine O., métro Place-D'Armes, est l'unique centre d'artistes autogéré du Québec dont la mission est de stimuler et de diffuser la création et le débat en architecture, urbanisme et paysage, dans une perspective grand public.

### Renseignements:

Sophie Gironnay, directrice de MONOPOLI et commissaire des Archi-Fictions

[gironnay@videotron.ca](mailto:gironnay@videotron.ca)

chez elle au (514) 933-5859, ou à la galerie, 868-6691.