



L'Institut	The Royal	Bureau	National
royal	Architectural	national	Office
d'architecture	Institute		
du Canada	of Canada		



Le récipiendaire de la Médaille d'or de l'IRAC 2007 prendra la parole pendant le Festival

OTTAWA, le 5 avril 2007 – L'Institut royal d'architecture du Canada a le plaisir d'annoncer que la Médaille d'or de l'IRAC pour 2007 sera remise à **Mario Saia, FIRAC**.

En lui attribuant cet honneur, le jury de la Médaille d'or a déclaré ce qui suit :

« Parmi les architectes les plus importants et les plus expérimentés du Canada, nul doute que Mario Saia est l'un des plus provocateurs. Ses bâtiments ne s'inscrivent pas dans le monde du familier, du confortable ou du conservateur. Mario Saia recule les frontières du conventionnel et incite les usagers et les passants à réfléchir à la signification et au but de l'architecture, de l'urbanisme et du milieu. Il accorde toujours une grande attention au contexte et aborde ses projets dans un esprit d'innovation. C'est ce qui confère à son œuvre une telle diversité et une telle créativité et ce qui lui donne tout son sens. »

Mario Saia a obtenu son diplôme en architecture de l'Université de Montréal, en 1963. Boursier de l'American Standard (1963) et du Commonwealth (1964-1965), il a poursuivi ses études à l'Université d'Édimbourg, en Écosse. Un stage d'un an à Copenhague a complété son expérience européenne. Son cabinet montréalais qu'il a cofondé en 1968 porte maintenant le nom de Saia Barabrese Topouzanov.

Selon Mario Saia, pratique et recherche vont de pair lors du développement des idées architecturales. Il confronte ses propres idées au jugement d'autres architectes en participant à des concours. À cette fin, il s'entoure de professionnels issus de divers horizons culturels et universitaires. De son atelier qui fait école, émerge des praticiens connus sur la scène canadienne pour la bonne qualité de leur travail.

Sous la direction de Mario Saia comme chargé de projet et principal concepteur, sa firme a obtenu de nombreux prix et distinctions en architecture, dont deux médailles du Gouverneur général en architecture et treize prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec; elle a réalisé des projets ayant obtenu la certification or et argent de LEED®; elle a reçu le prix de la maison de l'année (États-Unis, Mexique et Canada) du magazine *Architecture* et le prix international de HUE pour l'utilisation de la couleur et le prix de Pan-American Wood pour l'utilisation du bois en architecture.

En reconnaissance d'une contribution remarquable à l'architecture canadienne, la **Médaille d'or de l'IRAC** est la plus haute distinction qui puisse être décernée en architecture au Canada. Elle est remise à une personne qui, par son œuvre, a fait preuve d'une excellence exceptionnelle dans le design et la pratique de l'architecture ou qui, par ses travaux liés à l'architecture, a fait preuve d'une excellence exceptionnelle en recherche et en enseignement.

Monsieur Saia prononcera son allocution à 10 h 45, le samedi 12 mai, dans le cadre du Festival de l'IRAC jumelé au congrès de l'OAA qui aura lieu du 9 au 12 mai 2007, à Toronto. Pour un supplément d'information ou pour s'inscrire à l'événement, veuillez consulter le www.raic.org.

L'Institut royal d'architecture du Canada est une association nationale à adhésion volontaire fondée en 1907. Porte-parole de l'architecture et de ses praticiens au Canada, l'organisme représente plus de 3 500 architectes et offre un cadre national au développement et au rayonnement de l'excellence en architecture.

- 30 -

Pour de plus amples renseignements :

Sylvie Powell, Communications
MédiaLane Communications Inc.
613-290-1497
spowell@medialanecom.com