



The Royal	L'Institut	National	Bureau
Architectural	royal	Office	national
Institute	d'architecture		
of Canada	du Canada		

Le récipiendaire de la Médaille d'or de l'IRAC prononcera une allocution durant le Festival

Ottawa, le 24 mars 2006 – L'Institut royal d'architecture du Canada a le plaisir d'annoncer que la Médaille d'or de l'IRAC 2006 sera remise à **Bruce Kuwabara, FRAIC**. Le récipiendaire prononcera une allocution dans le cadre du Festival 2006 de l'IRAC jumelé au congrès de l'Architectural Institute of British Columbia, qui se tiendra du 14 au 17 juin, à Vancouver.

En lui attribuant cet honneur, le jury de la Médaille d'or a déclaré :

« La médaille reconnaît la contribution de Bruce Kuwabara à l'architecture et souligne son apport et celui de son cabinet à la vie publique. M. Kuwabara a toujours fait preuve d'une générosité exemplaire et il a consacré temps et financement à la formation des jeunes. La culture d'entreprise de son cabinet laisse place aux diverses générations et ses réalisations illustrent la sagesse et la maturité. »

Bruce Kuwabara est l'un des associés fondateurs du cabinet Kuwabara Payne McKenna Blumberg Architects (KPMB). Il a obtenu un baccalauréat en architecture de l'Université de Toronto en 1972 et il a ensuite travaillé pour George Baird, un architecte doublé d'un théoricien. En 1975, il s'est joint au studio de Barton Myers Associates, à titre d'associé, et y est resté jusqu'à la fondation de KPMB en 1987. Depuis lors, KPMB a reçu neuf prix du Gouverneur général en architecture.

Parmi les premiers projets réalisés par M. Kuwabara, mentionnons l'hôtel de ville de Kitchener et la résidence Reisman-Jenkinson, qui illustrent tous deux l'excellence, bien qu'à une échelle différente, et qui ont tous deux été acclamés par la critique. M. Kuwabara a également réalisé les projets primés suivants : la maison Ravine, le Centre de mathématiques James Stewart de l'Université McMaster, le quartier Concordia pour l'Université Concordia de Montréal (en collaboration avec Fichten Soiferman et Associés architectes) et l'ambassade du Canada à Berlin (en collaboration avec Gagnon, Letellier, Cyr Architectes et Smith Carter Architects and Engineers Inc.). Il a directement contribué à la renaissance culturelle de Toronto en concevant l'École nationale de ballet du Canada (en collaboration avec Goldsmith Borgal & Company, Architects) et le Musée Gardiner de la céramique. Actuellement, il travaille au projet de Manitoba Hydro Corporate Headquarters à Winnipeg et au futur Centre du Groupe du Festival international du film de Toronto.

Récompensant une contribution remarquable à l'architecture canadienne, la **Médaille d'or de l'IRAC** est la plus haute distinction qui puisse être décernée en architecture au Canada. Elle est remise à une personne qui, par son œuvre, a fait preuve d'une excellence exceptionnelle dans le design et la pratique de l'architecture ou qui, par ses travaux reliés à l'architecture, a fait preuve d'une excellence exceptionnelle en recherche et en enseignement.

M. Kuwabara prononcera son allocution le samedi 17 juin 2006. Il est encore temps de profiter du tarif de pré-inscription au Festival de l'IRAC. Pour en savoir davantage : www.festivalofarchitecture2006.com.

L'Institut royal d'architecture du Canada est une association nationale à adhésion volontaire fondée en 1907. Porte-parole de l'architecture et de ses praticiens au Canada, l'organisme représente plus de 3 300 architectes et offre un cadre national au développement et au rayonnement de l'excellence en architecture.

- 30 -

Pour de plus amples renseignements :

Sylvie Powell, Communications
MédiaLane Communications Inc.
(613) 290-1497
spowell@medialanecom.com

Amanda Sebris
KPMB
(416) 977-5104, poste 291
asebris@kpmbarchitects.com